

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE VA S

Indirizzo: IPSSC U. Calvi

Corso Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1 DOCENTE: Prof. Arrigo Angelo

MODULO 1: Verga fotografo della realtà

a) Un confronto: Manzoni e il romanzo storico tra vero e verosimile

da I Promessi Sposi, capitolo XXXIV, *La madre di Cecilia*.

b) Verga e la nascita del romanzo verista

a) La vita, le opere, il pensiero e la poetica

- da Vita dei campi *Rosso Malpelo* pag. 155
- da I Malavoglia *Padron 'Ntoni e la saggezza popolare* pag. 175
- da Novelle Rusticane *La roba* pag 188

MODULO 2: Il Simbolismo. Il modello di Pascoli e d'Annunzio.

a) La vita, le opere, il pensiero e la poetica

- *La poetica del fanciullino* pag.294
- da *Myricae, X Agosto* pag. 273

- Il piacere, da *Ritratto di un esteta, Andrea Sperelli*, pag.346

- da Alcyone, *La pioggia nel pineto* pag.326

MODULO 3: La poesia del Novecento, l'età delle avanguardie

La poetica dell'avanguardia futurista

Marinetti Filippo Tommaso, *Il manifesto del futurismo*. Pag.459

Marinetti Filippo Tommaso, *Zang Tumb Tumb*. Pag.462

MODULO 4: Le nuove tendenze delle strutture narrative: il modello di Italo Svevo e Luigi Pirandello

a) La vita, le opere, il pensiero e la poetica

- da *Novelle per un anno*, *Il treno ha fischiato* pag. 543
- da *Il fu Mattia Pascal*, *Lo "strappo nel cielo di carta"* pag. 528
- da *L'Umorismo*, *Il sentimento del contrario* pag. 529
- da *Uno, nessuno e centomila* Libro I, *Tutta colpa del naso* pag. 563

- da *La coscienza di Zeno* cap. 8, *Un'esplosione enorme che nessuno udrà*, pag.515

MODULO 5: La grande lirica novecentesca

a) La vita, le opere, il pensiero e la poetica

La poetica della parola di Giuseppe Ungaretti

- da *Allegria di naufragi*, *Mattina* pag. 637
- da *Allegria di naufragi*, *Veglia* pag.626

- dà Allegria di naufragi *Fratelli* pag. 628
- da Allegria di naufragi, *Soldati* pag.638

La poesia onesta di Umberto Saba

- da Canzoniere, *Amai* pag. 699

La poetica del “non” di Eugenio Montale

- da Ossi di Seppia, *Non chiederci la parola* pag. 668
- da Ossi di Seppia, *Spesso il male di vivere* pag. 667
- da Satura, *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale* pag. 683

Un confronto: Leopardi tra pessimismo e aspirazione all'infinito

- da I Canti *L'infinito*
- da Operette morali *Dialogo della Natura e di un Islandese*
da I Canti *L'infinito*

MODULO 6: Il Italo Calvino

a) La vita, le opere, il pensiero e la poetica

- da Le città invisibili, *Leonia*
- da La speculazione edilizia capitolo XIV, *Il boom economico e la mutazione antropologica* pag. 995

Laboratorio di scrittura: nel corso dell'anno scolastico gli alunni si sono esercitati nello svolgimento di prove scritte corrispondenti alle tipologie previste dal nuovo Esame di Stato.

LIBRO DI TESTO: C. Giunta, M. Grimaldi, G Simonetti , E. Torchio, “Lo specchio e la prta”, Garzanti Scuola. Ed. Verde.